

Краевой методический центр
«Профилактика негативных явлений
в молодежной среде»

МУ "Молодежный центр профилактики наркомании"

**Организация и проведение
массовых профилактических
мероприятий и акций
по пропаганде здорового образа жизни,
профилактике негативных явлений в
молодежной среде**

Методические рекомендации



Красноярск 2008

Краевой методический центр
«Профилактика негативных явлений в молодежной среде»

Муниципальное учреждение
"Молодежный центр профилактики наркомании"
управления молодежной политики
администрации г. Красноярска

**Методические материалы по первичной
профилактике наркомании в
молодежной среде.
Выпуск 2.**

**Организация и проведение
массовых профилактических
мероприятий и акций
по пропаганде здорового образа жизни,
профилактике негативных явлений в
молодежной среде**

Методические материалы по первичной профилактике наркомании в молодежной среде. Выпуск 2. Организация и проведение массовых профилактических мероприятий и акций по пропаганде здорового образа жизни, профилактике негативных явлений в молодежной среде: Методическое пособие. / Сост. Дерягина М. Б.— Красноярск, 2008.

Данный сборник рассчитан помочь специалистам, работающим в сфере молодежной политики, лидерам общественных молодежных организаций в проведении массовых мероприятий по пропаганде здорового образа жизни среди молодежи. Рекомендации раскрывают организационно-методические вопросы по подготовке и проведению профилактических акций, конкурсов.

Авторы с признательностью к читателям ждут замечаний, пожеланий, отзывов и готовы учесть их при подготовке следующих методических материалов.

Проблема здоровья подростков и молодежи относится к острейшим проблемам современного общества, так как молодежь и подростки наиболее подвержены социально-негативному влиянию среды и общества. Современный подход в решении данной проблемы говорит нам о том, что наряду с активным просвещением в вопросах различных видов зависимостей, обучением безопасному для здоровья поведению должна идти пропаганда здорового образа жизни. Важно стимулировать интерес молодежи к здоровому образу жизни, демонстрировать подрастающему поколению как можно больше позитивных примеров, чтобы у молодых людей была возможность выбора не между здоровым или нездоровым образом жизни, а из большого количества разнообразных вариантов здорового и созидającego поведения. Следует создать такие условия, чтобы подрастающему поколению было невыгодно быть "нездоровым". Конечной целью первичной профилактики должно быть твердое усвоение молодым поколением, что благополучная жизнь человека несовместима ни с курением, ни с пьянством, ни с употреблением наркотических веществ. Здоровый и счастливый человек свободен от этих пороков.

Одним из направлений, направленным на решение поставленной задачи, является проведение мотивационных конкурсов, акций, фестивалей. Эти формы привлекательны для молодежи, они дают возможность само выразиться, определить свою позицию, найти сторонников и единомышленников, поддерживающих и принимающих идеи здорового образа жизни. Ресурсы молодежной политики позволяют, как никто организовать массовые профилактические мероприятия качественно, на достаточно высоком уровне, добиться положительных результатов. Конечно, при этом следует учитывать некоторые особенности профилактических мероприятий, соблюдать основные правила ведения первичной профилактики. МУ «Молодежный центр профилактики наркомании» в данном пособии попытался раскрыть ряд вопросов, касающихся организационно-методических моментов, представив в качестве примеров материалы нескольких своих мероприятий.

Будем рады сотрудничеству!

По всем вопросам обращаться:

660059 г. Красноярск ул. Ак. Вавилова 47а

т/факс (391) 2-014-303 т. 2-58-87-23

mcpn@mail.ru

Массовые профилактические мероприятия.

Проведение массовых профилактических мероприятий и акций неразрывно связано с пропагандой здорового образа жизни. Целесообразно проводить их одновременно с привлечением всех органов и учреждений системы профилактики, общественных организаций, коммерческих структур, частных лиц, средств массовой информации. Данные мероприятия должны быть нацелены на привлечение широкого круга подростков и молодежи.

Планируя профилактическую работу, стоит учитывать основные международные и общероссийские дни, пропагандирующие здоровый образ: **7 апреля** — Всемирный день здоровья, **31 мая** - Международный день отказа от курения, **26 июня** - Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков, **10 октября** - Всемирный день охраны психического здоровья, **1 декабря** - Всемирный день борьбы со СПИДом.

Мероприятия и акции по профилактике зависимого поведения и формированию здорового образа жизни могут проводиться в различных формах, исходя из специфики каждого мероприятия.

В зависимости от цели мероприятия, от того, какой общественный резонанс вы хотите получить, предполагаемого количества участников, а также иных факторов, они могут иметь различный масштаб: от микроучастка учреждения, который акцию проводит, до краевого уровня. К проведению этих мероприятий привлекаются не только молодежь, но и родительская общественность, творческие и спортивные коллективы, учреждения культуры или спорта, общественные организации, спонсоры из числа предпринимателей и другие заинтересованные организации и лица из числа жителей района, города (артисты, спортсмены, общественные деятели). Подготовка и проведение этих мероприятий отражаются в средствах массовой информации (печатные издания, радио- и телеканалы).

Мероприятия профилактической направленности по пропаганде здорового образа жизни по своим формам могут быть организованы как конкурсы творческих работ (изобразительного искусства, прикладного творчества, литературного творчества, социальной рекламы), праздники здоровья, концерты, молодежные акции и многое другие.

Методика подготовки и проведения профилактических мероприятий

Конкурсные мероприятия

Основные этапы организации и проведения конкурсного мероприятия:

- 1 этап** - создание инициативной группы, определение уровня и тематической направленности конкурсного мероприятия, определение его организаторов;
- 2 этап** - разработка положения о конкурсном мероприятии (см. далее);
- 3 этап** - рассылка положения предполагаемым участникам конкурсного мероприятия;
- 4 этап** - организация и проведение организационных и методических мероприятий (собраний, консультаций, мастер-классов и т.д.) для будущих участников конкурсного мероприятия;
- 5 этап** - сбор заявок на участие в конкурсном мероприятии;
- 6 этап** - составление плана проведения конкурсного мероприятия (графика просмотра или прослушивания, плана конкурсной выставки и т.д.), формирование состава жюри;
- 7 этап** - организация контактов с участниками конкурса и решение организационных вопросов;
- 8 этап** - организация и проведение основных конкурсных мероприятий (просмотров, прослушиваний, выставочных показов, состязательных мероприятий и др.);
- 9 этап** - подведение итогов конкурса, определение победителей конкурсного мероприятия;

Структура положения конкурсного мероприятия:

- название конкурса (профиль, тематика, которые должны зависеть от возраста);
- инициаторы проведения конкурса;
- организаторы конкурса;
- цели конкурса;
- задачи конкурса;
- сроки проведения;
- сроки подачи заявок;
- категория участников (молодежь района, города, молодые семьи, учащиеся образовательных учреждений и т.д.);
- возраст участников (молодежь от 14 до 20 лет, учащиеся 1-3 курсов и т. д.);
- требования к конкурсным работам (оформление, размеры, объем текста для письменных работ и т.д.; следует отдельным пунктом выделить, что работы должны быть направлены на пропаганду здорового образа жизни и нести позитивный настрой, формировать негативное отношение к употреблению алкогольных напитков, курению, употреблению наркотических веществ; не

допускается негативная атрибутика (демонстрация наркотических веществ; процессов курения, потребление наркотиков и алкоголя и т.п.), информация, в любой форме унижающая достоинство человека, несущая какую-либо форму протеста, критики или негативного восприятия человеческого общества и природы);

- критерии оценки;
- подведение итогов (выставка лучших работ, награждение участников и коллективов, съемки фильмов, разъездная выставка и т. д.);
- состав конкурсного жюри;
- контактная информация.

Примерные цели конкурса:

- пропаганда здорового образа жизни, привлечение внимания молодёжи к проблемам распространения и употребления табачных изделий, алкогольных напитков, наркотических веществ через активизацию творческого потенциала подростков и молодёжи;
- выработка теоретических знаний и убеждений о здоровом образе жизни;
- профилактика различных видов зависимостей (курение, алкоголизм, наркомания);
- пропаганда физкультуры и спорта и др.;
- поднятие престижа здоровой, активной жизни у молодежи и взрослого населения как необходимого условия развития человека и достижения социального успеха;
- выявление отношения подростков и молодежи к здоровому образу жизни и употреблению наркотических веществ посредством литературного творчества.

Номинации конкурса определяются, учитывая вид творчества. Сроки проведения и этапы должно быть четко определены и соотноситься с количеством участников.

Примерные требования к оформлению работ

• конкурса литературного творчества

1. на титульном листе указывается название работы, автор (фамилия, имя, отчество полностью); наименование образовательного учреждения; фамилия, имя, отчество руководителя (если он есть); контактный телефон участника (рабочий, домашний, сотовый).
2. размер шрифта – 14, шрифт текста – «Times New Roman», междустрочный интервал – одинарный;
3. текст печатается с одной стороны листа;
4. страницы нумеруются по порядку, номера страниц проставляются в правом нижнем углу страницы;
5. формат конкурсной работы – А4;
6. объемы конкурсной работы: реферат и исследовательская работа не более 10 страниц (без учета приложений); эссе и сочинение не более 4-х страниц;

• конкурса изобразительного и прикладного творчества

1. работы в номинации «Изобразительное творчество» должны быть оформлены в паспорту;

2. к каждой работе должен быть прикреплен паспорт работы с лицевой стороны (пример паспорта указать в приложении);
3. размер паспорта 10×4, размер шрифта – 12;
4. на конкурсные работы оформляется общая заявка, в которой перечисляются все работы, а также контактные телефоны руководителя или участника (пример паспорта указать в приложении).

- конкурса социальной рекламы

1. формат конкурсных работ номинации «Плакат» EPS и PDF;
2. формат конкурсных работ номинации «Фотография» tif, eps, jpg, с максимально возможным качеством, параметры страницы – альбомная;
3. формат конкурсных работ номинации «Видеоролик»: хронометраж - не более 15 секунд; желательные требования: форматы X, или DivX, или MPG 1 и 2 и 4, Quick Time. звук MP3, AC3, 3ivx, DivX, разрешение 640x480 и более; к конкурсным работам прилагаются используемые кодеки; возможны другие форматы изготовления роликов;
4. конкурсные работы могут быть изготовлены с использованием видеоматериалов, анимации, элементов компьютерных игр, коллажа, фотографий, рисунков и др.;
5. в работах приветствуется здоровое чувство юмора и творческий подход;
6. все работы принимаются на электронных носителях (CD и DVD дисках) с оформленной заявкой (печатный вариант и отдельным файлом на электронном носителе, пример заявки указать в приложении).

- конкурса театральных постановок

1. время выступления: 5-7- мин;
2. жанры творческих выступлений: КВН, агитбригада, инсценировка, пьеса, мюзикл, литературно-музыкальная композиция, капустник, художественно-поэтическая композиция, "солянка" и др.
3. музыкальное сопровождение предоставить на электронном носителе.

Примерные критерии оценки работ

- конкурса театральных постановок:

1. соответствие цели Конкурса,
2. полнота раскрытия темы,
3. оригинальный подход к раскрытию темы,
4. художественно-постановочная работа: целостность композиции, художественная выразительность (наличие спецэффектов, музыкальное сопровождение),
5. исполнительское мастерство участников: актерские способности, артистизм, языковое мастерство и культура речи, внешнего вида;

- конкурса литературного творчества:

1. оригинальность подачи материала (форма изложения, стиль);
2. грамотность и умение использовать выразительные средства языка;
3. самостоятельность суждений автора;
4. степень информированности в данной теме;

5. своеобразие авторского решения;
 6. творческий замысел;
 7. степень раскрытия темы;
 8. логичность изложения материала;
 9. соответствие содержания заявленной тематике;
 10. ценность работы для просвещения молодежи в области профилактики различных видов зависимостей;
 11. культура цитирования и ссылок на заимствования, использования литературы и фактов;
 12. общее впечатление от работы.
- конкурса изобразительного и прикладного творчества:
 1. соответствие содержания заявленной номинации;
 2. глубина раскрытия темы;
 3. оригинальность;
 4. дизайн оформления;
 5. авторский подход;
 6. творческий замысел;
 7. уровень технического исполнения;
 8. общее впечатление от работы.

Примерные темы сочинений:

«Как люди становятся алкоголиками и наркоманами?»;
«Наркотики и семья»;
«Почему люди курят, принимают алкоголь и наркотики?»;
«В чем же вред наркотиков, алкоголя и табака?»;
«Как снизить распространенность курения, пьянства и наркомании?»;
«Встречались ли Вы с рекламой табака, алкоголя, наркотиков?».

Примерные названия конкурсов:

Название может быть любым в зависимости от творческого подхода организаторов, темы конкурса, возраста участников: «Молодое поколение выбирает»; «Береги здоровье смолоду»; «Здоровье. Что это?» и др.

Жюри:

В жюри целесообразно привлекать специалистов, оценивающих работы с двух позиций: профилактическую сторону работы и творческую составляющую. Т. е. жюри должно состоять как из специалистов по профилактике (врачи-наркологи, работники специализированных центров, психологи), так и работников искусства (педагоги дополнительного образования соответствующего профиля, художники, словесники и т. д.).

Дополнительные действия в ходе организации и проведения конкурсного мероприятия:

- для привлечения внимания к конкурсному мероприятию необходимо за несколько дней до его проведения вывесить афишу, распространить пригласительные билеты (обязательно нужно отправить пригласительные билеты всем членам инициативной группы данного конкурсного

мероприятия, а также руководителям органов образования и местной администрации);

- место проведения конкурса следует оборудовать и оформить в соответствии со спецификой данного конкурсного мероприятия;
- подведение итогов конкурсного мероприятия и награждение лучше проводить в отдельный день, а вручение призов и подарков сочетать с показательными выступлениями победителей;
- в дипломах победителей конкурсного мероприятия обязательно нужно указать не только фамилию и имя участника, но и название образовательного учреждения и (или) творческого объединения, а также фамилию и инициалы педагога.

Итоговым мероприятием конкурса может стать передвижная выставка рисунков и плакатов с выступлениями агитбригады, волонтеров, специалистов; или выпуск каталога, календаря, набора плакатов с лучшими работами. Лучшие сочинения могут быть изданы отдельной брошюрой или отрывки из них опубликованы в городских печатных изданиях. Лучшие агитбригады, театральные постановки могут быть использованы на тематических фестивалях, в концертах или можно устроить «гастроли» по школам района города, например, в сопровождении короткой беседы специалистов по теме.

Выставка лучших работ конкурса может стать самостоятельным мероприятием. В этом случае следует обратить внимание на некоторые особенности при подготовке и проведении выставки.

Этапы организации и проведения выставки:

1. определение места и времени (периода) проведения выставки;
2. составление тематико-экспозиционного плана выставки;
3. подбор и оформление экспонатов выставки;
4. оформление выставки и сопутствующих материалов;
5. открытие выставки;
6. проведение выставки;
7. закрытие выставки.

Составление тематико-экспозиционного плана выставки позволит максимально содержательно и организованно подготовить и провести выставку любого уровня. Структура тематико-экспозиционного плана выставки:

- тема выставки;
- место проведения выставки;
- сроки проведения выставки;
- цели, задачи выставки;
- композиционное построение выставки: композиционный центр выставки, принцип расположения экспонатов выставки, место расположения экспонатов выставки;
- тип выставочных работ и критерии их отбора;
- требования к оформлению выставочных работ;
- дополнительное оформление выставки: музыкальное сопровождение (фон), каталог выставочных работ, дополнительная информация (по теме выставки

или о детских объединениях), эстетические дополнения.

Правила оформления выставочных работ: каждая работа должна иметь законченный вид, необходимое оформление (паспарту, эстетические дополнения, фон и т.д.), должна быть приложена этикетка со следующей информацией: название работы, фамилия и имя автора, его возраст, учреждение, которое он представляет, название творческого объединения, фамилия и инициалы педагога.

Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные и литературные дополнения, эстетическое оформление, каталог.

Возможные варианты расположения выставочных работ:

- последовательно от простых работ начинающих авторов до сложных работ более опытных;
- композиционно, т.е. разные работы объединены по небольшим тематическим композициям;
- работы каждого творческого объединения, района города могут быть расположены отдельно;
- работы могут быть сгруппированы по направлениям или видам деятельности.

Проведение выставки можно организовать следующим образом:

- подготовить экскурсии по выставке;
- организовать опрос мнений посетителей о выставке (книга отзывов, приз зрительских симпатий, голосование в какой-либо форме и др.).

Дополнением к выставке могут быть выступления творческих коллективов образовательного учреждения, театрализованные действия, соответствующие тематике выставки, музыкальное сопровождение и т.д.

Молодежные акции

Одна из форм первичной профилактики зависимого поведения - молодежные акции различной направленности: музыкальные фестивали, дискотеки, слеты, лотереи и др.

Важна наполняемость любой такой акции ненавязчивыми элементами профилактики. В любой акции должна быть музыка. Но она должна сопровождаться различными элементами познавательного и позитивного характера, побуждающими к размышлениям по заданной проблеме.

В зависимости от места проведения (помещение, парк, летняя эстрада, танцевальная площадка и др.), масштаба (школа, район, город), финансирования - сценарии различны.

Разработка акции:

Любое мероприятие, в том числе и массовое, начинается с обсуждения концепции. Инициативная группа оговаривает тематику, идеи и цели, на какую аудиторию рассчитана акция, какую смысловую нагрузку должна нести.

Определяется и согласовывается место и время проведения. Массовые мероприятия могут проводиться с 9 до 21 часов. Мероприятия на открытых

площадках вблизи жилых домов могут проводиться с 9 до 22 часов.

Определяются партнеры акции и их роль в проведении мероприятия.

Распределяются зоны ответственности среди организаторов акции: например, кто отвечает за подбор творческих номеров, кто за PR-компанию, кто за связь со СМИ, кто за конкурсную программу, кто за изготовление информационных материалов (буклетов, листовок), кто занимается поиском спонсоров.

Далее пишется сценарий, разрабатывается подробная программа. Приглашаются артисты и аниматоры.

Организация любого массового мероприятия начинается с подбора помещения или места, где он будет проводиться. Арендуются концертные площадки, устанавливаются мобильные сцены, подиумы, составляется список необходимого оборудования и инвентаря (в том числе торговых павильонов с угощением и дегустацией).

Не последнюю роль в проведении акции играет ведущий, который должен уметь «держат» аудиторию, ориентироваться во внештатных ситуациях, быть динамичным, эффектным, с поставленной речью.

Следует уделить внимание оформлению места проведения акции: сцене, прилегающей территории, конкурсным площадкам. В каждом конкретном случае важно тщательно продумывать целостность всего оформления, выразительность деталей, их качество, чтобы внимание аудитории привлекло главное, раскрывающее идею мероприятия.

И, конечно же, необходимо согласовать юридические и административные вопросы мероприятия.

До получения разрешения на проведения массового мероприятия его организатор не вправе объявлять в средствах массовой информации о дате, месте и времени проведения, изготавливать и распространять с этой целью рекламные материалы.

Заявление (уведомление) о проведении массового мероприятия подается в письменной форме непосредственно в исполнительный комитет городского совета, или направляется по почте, как правило, не позднее, чем за 10 дней до намечаемой даты его проведения. Заявление (уведомление) должно содержать следующие сведения:

- цель, форма, место проведения массового мероприятия;
- маршруты движения (для демонстраций, шествий);
- время начала и окончания массового мероприятия;
- предполагаемое количество участников массового мероприятия;
- фамилия, имя, отчество, адрес и номер телефона (рабочий, домашний, мобильный) лица, уполномоченного организаторами массового мероприятия внести (заявление) уведомление, а также лиц, ответственных за обеспечение общественного порядка, безопасности участников массового мероприятия;
- необходимость (отсутствие необходимости) использования звукоусилительной аппаратуры;
- подписывается организаторами мероприятия.

Составляющие акции:

1. Информирование потенциальных участников акции возможно просто через объявления в образовательных учреждениях, учреждениях культуры и других учреждениях, работающим с молодежью, а возможны и красочные афиши, плакаты по району, городу. Не стоит забывать и об использовании ресурсов радио, теле- каналов, печатных СМИ. Объявления по радио, на телевидении, в газетах помогают создать определенное общественное мнение. Возможны яркие приглашения.

2. Выставки. Это могут быть плакаты, рисунки с конкурсов, популярная специальная литература по тематике.

3. Распространение информационных материалов. Могут быть листовки, буклеты, брошюры. Желательно наборы материалов дать каждому участнику акции. Хорошо бы в одном из выступлений прокомментировать эту литературу.

4. Лотерея. На обратной стороне приглашений или отдельно при раздаче у входа можно дать лотерейный билет с вопросами по теме акции и игровым номером. Вопросы лучше задавать с готовыми ответами на выбор, например: «Какие вещества сильнее всего повреждают нервные клетки: пестициды, никотин, консерванты, алкоголь, наркотики» (нужное подчеркнуть). В определенное время билеты собираются, жюри проверяют ответы, подводят итоги. Ведущие в течение акции награждают победителей.

5. Конкурсы. Ведущие могут провести ряд конкурсов с участниками во время акции. Например: "Кто больше назовет пословиц и поговорок о вреде алкоголя?" или "Назови спортивные сооружения города, изображенные на представленной фотографии"

6. Выступления. Здесь имеются в виду не только творческая поддержка акции, украсят мероприятие 2-3 выступления специалистов, каждое не более 3 минут. Это могут быть выступления врача, спортсмена, музыканта, где должно звучать: «Здоровым быть модно», «Мы свободны от вредных привычек». Привлекательным ходом будет, если приглашенные творческие коллективы сами являются пропагандистами здорового образа жизни как своим творчеством, так и стилем жизни.

Возможны и другие элементы профилактики во время акции, этот вопрос заранее решает и готовит оргкомитет по проведению акции. На подобные акции можно и нужно приглашать журналистов средств массовой информации.

Ток - шоу

Ток-шоу – это дискуссионная форма, привлекательная для подростков и молодежи тем, что можно поспорить со сверстниками и учителем, все подвергнуть сомнению, приводя свои аргументы, отстаивать собственную точку зрения. Организационно ток-шоу позволяет включить в дискуссию большое количество детей и как профилактическая форма имеет ряд достоинств:

- обсуждаются проблемы, волнующие молодежь, в привлекательной и достаточно известной для них форме;
- аудитория делится на группы, отстаивающие или придерживающиеся различных точек зрения;
- ведущий направляет обсуждение на предмет спора, напоминая о правилах ведения дискуссии и о необходимости уважать друг друга;
- в ходе ток-шоу мнения взрослого не навязываются, подростки свободны в своем нравственном выборе, и даже если они его не сделают в ходе диспута, дискуссия натолкнет их на размышления, на поиск истины.

Технологическая цепочка проведения ток-шоу может выглядеть следующим образом:

- Ведущий знакомит участников с темой ток-шоу, представляет участников.
- Ведущий напоминает правила ведения дискуссии.
- Выдвигается проблема обсуждения (ситуация нравственного выбора).
- Ведущий предоставляет слово одному из участников дискуссии.
- Идет обсуждение проблемы, направляемое вопросами ведущего.
- Подведение итогов дискуссии.

При проведении ток-шоу необходимо учитывать следующие правила ведения дискуссии:

1. с уважением относиться друг к другу;
2. поднимать руку, чтобы высказаться;
3. любое мнение или позиция аргументируются фактами, примерами из жизни, литературы, фильмов и т.д.;
4. признается право каждого иметь свою точку зрения, свое особое мнение;
5. обсуждаются точки зрения и взгляды, а не люди и личности;
6. порядок выступлений определяет ведущий.

Стоит отметить роль ведущего ток-шоу. Ведущий помогает правильно адресовать вопросы, задает дополнительные вопросы, что помогает активизировать всех участников, комментирует некоторые ответы, а в конце обобщает результаты. Немаловажным для ведущего является и умение быстро ориентироваться в меняющихся обстоятельствах, уладить конфликтную ситуацию, корректно поставить на место разгоряченного участника, и при всем этом сохранить доброжелательную и доверительную атмосферу на протяжении всего ток-шоу. Поэтому проведение такого мероприятия как ток-шоу требует от ведущего предельной концентрации знаний, умений и большой подготовительной работы.

Список литературы

1. Аджиева Е. М., Байкова Л. А., Гребенкина Л. К., Еремкина О. В., Жокина Н. А., Мартишина Н. В. 50 сценариев классных часов. – М.: Центр “Педагогический поиск”, 2000.
2. Еременко Н. И. Профилактика вредных привычек. - Волгоград: Панорама; М.: Глобус, 2007.
3. Жирова Т. М. Твоя жизнь – твой выбор. Развитие ценностей здорового образа жизни школьников. – Волгоград: Панорама; М.: Глобус, 2007.
4. Как сохранить здоровье школьников. Игры, классные часы, родительские собрания / авт.-сост. О. Н. Рудякова. - Волгоград: Учитель, 2008.
5. Классные часы и беседы для старшеклассников по профилактике наркомании: Методическое пособие / под ред. В. В. Аршиновой.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
6. Лобачева С. И. , Жиренко О. Е. Классный час в 10-11 классе: Сценарии на основе современных технологий. - 2-изд. - М.: 5 за знания, 2008.
7. Личностное становление подростка. 8-9 классы: классные часы, родительские собрания /авт.-сост. О. А. Ещеркина. - Волгоград: Учитель, 2008.
8. Матусевич М. С. Активные формы работы с подростками и молодежью по профилактике аддиктивного поведения. – СПб.: Агентство ВиТ-принт, 2006
9. Маюров А. Н., Маюров Я. А. Уроки культуры здоровья. В здоровом теле – здоровый дух. – М: Педагогическое общество России, 2004.
10. Проблемные классные часы. 10 - 11 классы / авт.- сост. Я. В. Голубева. - Волгоград: Учитель, 2006.
11. Сценарии классных часов и вечеров. 7 - 9 классы: пресс-конференция, устный журнал, классные часы-игры / сост. В. А. Ведерникова и др. - Волгоград: Учитель, 2007.
12. Тихомирова Л. Ф. Как сформировать у школьника здоровый образ жизни. Праздники, классные часы, деловые игры, театрализованные программы. / Л. Ф. Тихомирова; худож. С.В. Павлычева. - Ярославль: Академия развития, 2007.

Сценарий церемонии награждения
призеров городского фестиваля
«Молодежь Красноярска за
здоровый образ жизни»

Звучат фанфары

Ведущий:

Добрый день, уважаемые участники городского фестиваля, авторы лучших творческих произведений «Молодежь Красноярска за здоровый образ жизни».

Мы рады приветствовать Вас в «Молодежном центре профилактики наркомании» управления молодежной политики администрации г. Красноярска. Вы все молодцы! Ваши творческие работы были сданы на суд строгих экспертов.

Тематика работ была разнообразна: сочинения, рефераты, эссе, исследовательские работы о профилактике вредных привычек, о вреде табака и алкоголя, пропаганде здорового образа жизни среди подростков и их родителей, и тема семьи прослеживалась практически в каждой работе. В своих работах вы достаточно активно обсуждали семейные ценности, реликвии, традиции, взаимоотношения родителей и детей.

Строгие эксперты фестиваля провели сложную работу, и в результате были выбраны 30 лучших работ, наиболее полно раскрывающих тему конкурса семья и пропаганда здорового образа жизни.

Вы, авторы лучших работ, собрались сегодня в этом зале для подведения итогов городского фестиваля на лучшее произведение, но прежде...

Позвольте дать слово для приветствия директору «Молодежного центра профилактики наркомании» Юлии Юрьевне Табаковой.

Звучит музыка

Ю.Ю. Табакова: _____

Звучит музыка

Говорят гости

Ведущий:

А сейчас приветственное слово предоставляется членам экспертной комиссии, которые очень внимательно ознакомились с вашими работами –

Протопоповой Ирине Владимировне - заведующей отделом реализации проектов в сфере молодежной политики управления молодежной политики администрации г. Красноярска

Кульга Anne Юрьевне - главному специалисту отдела реализации проектов и программ в сфере молодежной политики администрации г. Красноярска.

Звучит музыка

Говорят эксперты

Ведущий:

Спасибо Вам за добрые слова нашим участникам, ну, а мы продолжаем, и

сейчас для Вас с творческим приветствием выступит команда, которая также, как и вы, призывает всех к здоровому образу жизни и дарит хорошее настроение. Команда КВН «До и после» школы №146!

Ведущий:

Как Вы видите, наша обстановка немного необычна, церемонию подведения итогов фестиваля мы решили провести в виде творческой гостиной. Обратите внимание, в нашей гостиной выставлены лучшие работы ребят, которые выразили свое отношение к теме семья и здоровому образу жизни через картины, рисунки и поделки в конкурсе «Скажи жизни - Да».

Вы же, в свою очередь, выразили свое мнение в сочинениях, рефератах, эссе, а кто-то и в стихотворной форме.

Нам будет очень интересно в такой творческой гостиной обсудить некоторые интересные моменты из Ваших работ.

1. Ребята, что значит полноценная семья? Как вы считаете?

У Лобановой Алены есть тоже очень интересный комментарий на эту тему

Говорит Лобанова Алёна, цитируется отрывок из работы:

«...А вот если в семье есть всё выше перечисленное, то она обладает так называемыми «семейными ценностями». В такой семье ребёнок должен вырасти добрым, порядочным, отзывчивым, готовым прийти к другому в трудную минуту на помощь.

*А это не просто красивые слова. Это значит, что ребёнок из такой семьи будет себя чувствовать и дома, и в школе, вообще в жизни уверенно! И все его будет радовать, и трудности он будет преодолевать легко, он будет **счастливым**! Ведь он уверен: дома его любят, ему доверяют и всегда готовы помочь.*

*Но есть ещё более «страшные семьи». В них взрослые своим примером оказывают негативное влияние на своих детей. Пьянки, драки, нецензурная речь.... Если ребёнок увидит такое в своей семье хоть раз, душа у него словно ломается. Только подумайте: семья зовётся **полноценной**, если обладает **семейными ценностями**...»*

2. Значим ли совет родителей для современного подростка? И чем опасен подростковый возраст в отношении с родителями?

Очень интересное мнение в своей работе высказала Волченко Дарья

Говорит Волченко Дарья, цитируется отрывок из работы:

«...Отсюда и возникают проблемные ситуации, в которых совет родителей весьма значим. Проблемы подростков всегда актуальны, но особенно остро они стоят в настоящее время, когда роль семьи ослабляется, а неблагоприятные бытовые и социальные условия с большей силой действуют на ещё не сформировавшуюся психику подростка. Этот возраст можно назвать «вторым рождением», рождением социальной личности, готовой вступить в жизнь. Он заново открывает мир вокруг себя, потому что впервые открывает мир в себе.

Вот здесь и нужны поддержка и понимание семь. Семья должна помочь ребенку сделать конкретные шаги к его целям. Это очень важно для самоопределения. Поскольку в подростковом возрасте цели глобальные, а возможности ещё отстают, и мечта может остаться несбывшейся.

Но также нужно научить не бояться собственных ошибок и относиться к ним как к получению опыта.

3. Кто большую роль играет в подготовке детей к будущей семейной жизни — школа или родители? или школа и родители в равной степени? Как вы, ребята считаете?

Этот вопрос затронула в своей творческой работе Пустошилова Мария:

Говорит Пустошилова Мария, цитируется отрывок из работы:

«...Я всегда считала, что в детском доме живут дети, у которых нет родителей, но, к моему удивлению, узнала, что большинство воспитанников детского дома являются социальными сиротами, что их родители отбывают наказание или лишены родительских прав. Тогда я впервые задумалась о том, какая я счастливая. Ведь у меня есть свой дом. Есть мама и папа, братьям, бабушка. У меня есть большая дружная семья. Многие из моих друзей говорили о том, что они испытали те же чувства.

Но решение этой проблемы не только в том, чтобы брошенные в роддомах, на улицах дети оказались в семьях. Что сделать для того, чтобы у сегодняшних, будущих мам никогда не появлялось желание оставить своего ребёнка, чтобы родители чувствовали ответственность за судьбу своего ребёнка. Наверное, об этом должны задуматься не только молодые люди, но и их родители, ведь они старше и мудрее нас. Как хочется, чтобы проблема отцов и детей перестала существовать, чтобы родители видели в нас не только детей, а продолжателей своего рода, семейных традиций. И готовить своих детей к семейной жизни должны, прежде всего, родители, ведь только в семье закладываются нравственные ценности, формируется характер человека, его жизненная позиция.

В одном из своих выступлений Д. Медведев сказал, что сегодня семья должна стать главной государственной ценностью. Его мысль подтверждают замечательные слова А. С. Макаренко: «Семья приносит полноту жизни, приносит счастье, но каждая семья является, прежде всего, большим делом, имеющим государственное значение...»

4. Ребята, а какую роль, на ваш взгляд, выполняет в семье мама, а какую папа?

А что, если в семье нет мамы, а есть только папа? Например, у Куваршиной Валентины есть очень интересное мнение на этот счет:

Говорит Куваршина Валентина, цитируется отрывок из работы:

«...Моя семья – это мой отец и я. Мама ушла из нашей жизни, когда мне было два года. Не вернулась с работы. Я не помню ни её голоса, ни рук – ничего. Все основные события моей жизни наполнены присутствием только отца. Помню бантики на резинке – так проще, видимо, было ему прибирать мои непослушные волосы, собирая меня в садик или школу. Позже он нашёл простой выход: подстриг меня, а я долго обижалась на него за это. Тогда казалось, что не было во всём свете никого несчастнее меня.

Всем житейским премудростям учил меня именно он, отец. Когда мне впервые было доверено включить газ, я сдала отцу своеобразный экзамен, твердя, как заклинание, в каком порядке нужно действовать, стоя у плиты. Кухню я не люблю, но отец здесь непреклонен: будущая хозяйка должна уметь готовить. Поэтому он терпеливо пытается привить мне вкус к приготовлению блюд.

Мне скоро семнадцать, я заканчиваю школу и уверена в одном: всё, что мной достигнуто, и всё, чего я смогу добиться после окончания школы, – это всё он, мой отец. Он мой главный советчик, моя совесть, моя защита. И те несложные, но такие нужные жизненные правила, которые он мне привил, помогут мне не ошибаться в выборе друзей, не прятаться от проблем, не поддаваться на дешёвые обещания легко разбогатеть. Помогут состояться. Ведь я и мой отец – это настоящая, прошедшая через многие испытания, но выстоявшая и победившая жизненные невзгоды семья...»

5. Должны ли родители подавать положительный пример ведения ЗОЖ своим детям?

Этот вопрос затронула Ушакова Мария. Маша, можно от тебя тоже получить комментарий:

Очень важно подавать пример родителям детям.

Обращение «...Взрослые! Очень важно приучать детей к традициям и порядкам в семье с детства. Создавайте больше наглядных примеров того, что в будущем будет с тем, кто

употребляет вредные привычки. Лично меня напугала фотография лёгкого курящего человека. Я никогда не буду курить, пить и принимать наркотики. И вам не советую. Ведь бросить курить очень, очень трудно. Никотиновая паутина крепко держит свои жертвы. Ведь не каждый задумывается, что курение отнимает многие годы жизни, приносит неизлечимые болезни.....».

Хочется зачитать высказывание из работы Колгановой Анастасии:

*«...Жизнь – это прекрасно. Жизнь – это масса возможностей. Это то, чем надо дорожить. Я полностью согласна с тем, что в жизни нужно попробовать **всё**. Но для меня в это «всё» вовсе не входят наркотики или сигареты. Я не хочу страдать от болезней. Я хочу испытать многое, но не это...»*

А вот, например, лауреат Степанова Анна, в своей работе обратилась к своим сверстникам

Говорит Степанова Анна, цитируется отрывок из работы:

*«...Мальчики и девочки! Все, кому 14 лет. К вам вновь обращаюсь я, Степанова Аня. Вам всё ещё кажется бессмысленным мой вопрос о выборе между жизнью и смертью? Да и можно разве назвать жизнью существование, когда все силы уходят на поиск денег на укол. Наркоман живёт, только уколовшись, а дальше – опять мучительный поиск средств на «дозу». Это жизнь? Подросток, выбравший вот такую «мнимую» жизнь, по сути, равную смерти, опомнись! Ты выбрал неверный путь! Ещё не поздно вернуться! Очнись! Ты выбрал мрак и жуть! **А я выбираю жизнь!...**»*

Ведущий:

В работе каждого из вас есть очень интересные, жизненные, полезные мысли и идеи. Подробней ознакомиться с лучшими работами, с творчеством друг друга вы сможете в сборнике.

А сейчас сделаем небольшую паузу, и поможет в этом уже знакомая нам команда КВН «До и после» школы №146.

Ведущий:

Большое спасибо выступающим. Перед тем как начать церемонию награждения, мы вместе с вами напишем «Обращение к взрослым».

А первые две строчки мы взяли из работы одной нашей участницы – Ушаковой Марии.

Текст:

Взрослые!

Услышьте просьбу нашу!

Пока пишется «Обращение к взрослым», тихо играет веселая музыка для фона.

В случае, если нет желающих, ведущий зачитывает стих:

Взрослые!

Услышьте просьбу нашу!

Чтоб не попали дети

В больницу из-за вас.

Чтоб жили мы все дружно

На всей планете нашей

Про вредные привычки
Не знали ничего!
Семью свою родную
И родственников всех,
Животных и растений
Любили больше всех!
Вставали на рассвете
И помнили одно
Что мы всего лишь дети,
Мы не знаем ничего.
Поддержка и опора –
Это наша семья!
Здоровье и активность –
Цель моя!

Ведущий:

Большое спасибо участникам.

А теперь мы переходим к самому главному, награждению призеров и лауреатов городского фестиваля на лучшее творческое произведение «Молодежь Красноярска за здоровый образ жизни».

Вручение грамот и призов.

Ведущий:

Вот и подошло к концу торжественное награждение городского фестиваля на лучшее творческое произведение «Молодежь Красноярска за здоровый образ жизни». Мы искренне надеемся, что Вам понравилось у нас в творческой гостиной, и Вы еще не раз примете участие в фестивале, выражая свои интересные мысли и идеи.

Большое Вам спасибо, и мы желаем Вам удачи, процветания во всех начинаниях.

Мы предлагаем Вам всем вместе сфотографироваться на память.

Вот настал момент прощанья.
Будет краткой моя речь,
Говорю всем: «До свиданья!
До счастливых новых встреч!».

Звучит музыка, все расходятся.

П о д в е д е н и е и т о г о в г о р о д с к о г о
к о н к у р с а
с о ц и а л ь н о й р е к л а м ы « Б е л ы й к а д р »

Выступление Григора Арутюнян с песней _____

Ведущий 1: Это был Григор Арутюнян с песней _____! Поблагодарим его!

Ведущий 2: И мы говорим вам добрый день, дорогие участники, финалисты городского конкурса социальной рекламы «Белый кадр»!

Ведущий 1: Молодежный центр профилактики наркомании в городе Красноярске в рамках общегородского операторского проекта «Сделай свой выбор» уже третий год проводит конкурс «Белый кадр»

Ведущий 2: Этот конкурс проводится для молодых мастеров видеосъемки, фотосъемки и креатива! Третий год красноярцы видят работы наших финалистов на банерах города, компьютерных заставках в компьютерных клубах, календарях и на экранных роликах маршрутных автобусов.

Ведущий 1: Материалы призеров «Белого кадра» планируются использовать в профилактических мероприятиях на территории всего Красноярского края.

Ведущий 2: Сегодня мы назовем имена тех, кого ждет не только ценный приз от организаторов городского конкурса, но, может быть, и слава.

Ведущий 1: На конкурс было заявлено более 100 работ от учащихся школ, студентов среднеспециальных и высших учебных заведений. Работы рассматривались в номинациях «Плакат», «Видеоролик», «Фотография».

Ведущий 2: И для открытия церемонии подведения итогов городского конкурса социальной рекламы «Белый кадр» на сцену приглашается

Ведущий 1: Спасибо Вам _____

Ведущий 2: А сейчас мы хотим вас познакомить с теми людьми, которые внимательно отсматривали все работы и принимали непростые решения. Целый день эти люди дружно работали, выбирая лучших конкурсантов.

Представление жюри

Также в этот день в нашем зале присутствуют _____

Ведущий 1: Ваши аплодисменты!

Ну, а мы встречаем наших гостей с гитарами, которые дарят нам сегодня песню «_____»

Гитара, песня

Ведущий 2: Друзья, в своих работах вы выражали очень интересные мысли по теме «Что значит быть здоровым, счастливым и независимым от пагубных привычек». Представили свое видение нового, современного и здорового образа жизни!

Ведущий 1: «... Природа одаривает каждого младенца разнообразными талантами и способностями, каждый прекрасен, как прекрасны цветы яблони. Под влиянием определенной среды, человек, подобно плоду яблони или превращается в сочное яблоко, преумножая свои таланты и способности или становится похож на плод, поврежденный насекомыми и различными воздействиями, т.е. - теряет самое ценное, что дала природа...» Выбери для себя «плодородную почву»!

Ведущий 2: Такой призыв прозвучал в работе «Сотвори свой мир» в номинации «Видеоролики»

Ведущий 1: С этой номинации мы и начнем сегодняшнее награждение! Представляем вам работы участников и финалистов. Внимание на экран:

Демонстрация роликов призеров

Ведущий 2: А перед тем, как прозвучат имена победителей номинации «Видеоролик», всех участников конкурса «Белый кадр» поздравляет коллектив Лицея №18 «Хорошее настроение», «Формула счастья»! Встречаем!

Выступление лицея №18

Ведущий 1: Спасибо коллективу Сибирского профессионального лицея №18 «Хорошее настроение»!

Ведущий 2: А для вручения ценных призов победителям номинации «Видеоролик» на сцену приглашается _____

Вручение грамот, призов

Ведущий 1: А вот идея еще одной работы, но уже в номинации «Фотография» ...

Ведущий 2: Юность - период выбора, перед тобой открыты все просторы. Я выбираю дорогу и вижу лишь её начало. Остановить мгновение и задуматься, что ждет дальше? Да! Шаг еще не сделан. Люди вокруг, кто они — друзья или просто толпа зевак? Дорога гладкая, но еще и не разбита. Что будет дальше — зависит и от меня, будет ли это разбитая дорога в никуда, или она приведет нас к новым цивилизациям. Выбор труден — за ним вся жизнь. Мы - это будущее!

Ведущий 1: На нашем экране вы можете увидеть фотографии участников и победителей конкурса _____.

Демонстрация слайдов с фотографиями призеров

И перед тем, как прозвучат имена победителей номинации «Фотография» для вас поют _____

Гитара, песня

Ведущий 2: Спасибо, ребята! А для вручения ценных призов победителям номинации «Фотография» мы приглашаем _____

Вручение грамот, призов

Ведущий 1: Будущее формируется из настоящего! Настоящая жизнь — это жизнь здорового человека, который занимается либо спортом, либо туризмом, либо имеет какие-то другие увлечения! Это самый близкий путь к счастью! Будем здоровы мы — будет здоровым наше будущее — наши дети!

Ведущий 2: Такую мысль выразила команда ребят из профессионального училища №86. Двое из них стали финалистами конкурса «Белый кадр» в номинации «Плакат», и их работы вы можете так же увидеть на экране.

Ведущий 1: И для поздравления победителей номинации «Плакат» конкурса «Белый кадр» на сцену приглашается _____

Вручение грамот, призов

Ведущий 2: А для вас выступает уже знакомые нам ребята _____

Гитара, песня

Ведущий 1: Заключительное слово предоставляется директору Молодежного центра профилактики Юлии Юрьевне Табаковой

Музыкальный номер

Ведущий 2: Ну, а мы желаем всем удачи! Новых побед!

Ведущий 1: Творческих поисков и новых идей!

Ф и н а л г о р о д с к о г о к о н к у р с а
п р о ф и л а к т и ч е с к и х с ц е н а р н ы х
п о с т а н о в о к
«Ч т о т а к о е х о р о ш о , ч т о т а к о е
п л о х о ?»

*Выступление лица №18, команда «Хорошее настроение», постановка
«Формула счастья»*

Музыка

Ведущий 1: Аплодисменты участникам конкурса, коллективу Сибирского профессионального лица №18 «Хорошее настроение»! Своим выступлением они все-таки доказали, что существует формула счастья!

Ведущий 2: Ну, а мы говорим вам добрый день, дорогие участники, болельщики, гости и уважаемые члены жюри! Мы рады приветствовать Вас на нашем празднике! Уже четвертый год Муниципальное учреждение «Молодежный центр профилактики наркомании» проводит городской конкурс профилактических сценарных постановок «Что такое хорошо, что такое плохо?» среди образовательных учреждений города.

Ведущий 1: В этом году приняло участие 29 образовательных учреждений, показано более 30 выступлений!

Ведущий 2: Энергичные, симпатичные молодые артисты в своих выступлениях представили свое видение нового, современного и здорового образа жизни!

Ведущий 1: А давайте познакомимся с еще одной командой, которая внимательно отсматривала все работы, давала свои рекомендации участникам и принимала непростые решения. Целый день эти люди дружно работали, выбирая лучших конкурсантов. Внимание! Жюри:

Представление жюри

Ведущий 2: Напоминаем, что конкурсные программы участников рассматривались по трем номинациям:

«Минздрав предупреждает»

«В борьбе за трезвость»

«Здоровым быть модно!»

Ведущий 2: Надеемся, что все сегодня получают массу позитивных эмоций от того, как финалисты конкурса «Что такое хорошо, что такое плохо» будут бороться сейчас на этой сцене за первые места!

Ведущий 1: Для открытия финала городского конкурса сценарных постановок «Что такое хорошо, что такое плохо» приглашаем на эту сцену с приветственным словом директора центра профилактики Табакову Юлию Юрьевну!

Слово Табаковой Ю. Ю.

Фанфары

Ведущий 1: Итак, Финал 4-ого городского конкурса профилактических сценарных постановок «Что такое хорошо, что такое плохо?» объявляется открытым!

Ведущий 2:

Я готов и ты готов
Вести здоровый образ жизни,
Я здоров и ты здоров
И кислород для нас не лишний

Ведущий 1:

Так что лучше не кури,
А просто чаще улыбайся,
Плохим привычкам нет скажи
И этого ты не стесняйся!

Ведущий 1: Первыми на эту сцену выйдут претенденты на победу в номинации «Минздрав предупреждает»!

В этой номинации подали заявки 8 команд, внимание на экран!

Демонстрация роликов с работами финалистов в номинации «Минздрав предупреждает»

Ваши аплодисменты!

Ведущий 2: По решению жюри из них 3 команды допущены в финал

Ведущий 1: «Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха: «Что такое хорошо, что такое плохо?» Встречаем ребят из школы №82 с постановкой «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Выступление команды

Ведущий 2: А сейчас на эту сцену выйдут ребята из Центра образования №4 покажут нам сказку о том, что табак человеку жизнь изменил. Встречайте!

Выступление команды

Ведущий 1: Молодцы, друзья! Ну, а прямо сейчас на эту сцену выйдет еще одни претенденты на победу в этой номинации - коллектив «Неунывайки» из школы №54 с постановкой «Курить-здоровью вредить»

Ваши бурные аплодисменты!

Выступление команды

Ведущий 2: Насть, по-моему, ребята со своей задачей справились!

Ведущий 1: Да, Саш, ты прав, ведь самое лучшее в агитации за здоровый образ жизни – самим вести его! И я уверена, что все участники всех номинаций не дружат с пагубными привычками! Ну, а жюри также оценит игру актеров, режиссерское мастерство и идеи сценаристов!

Ведущий 2: А теперь пришло время представить участников следующей номинации! В номинации «В борьбе за трезвость!» было заявлено 3 команды.

Ведущий 1: Внимание на экран!

Демонстрация роликов с работами финалистов в номинации «В борьбе за трезвость»

Ведущий 2: К сожалению, в этой номинации ни одна команда не вышла в финал, но мы искренне благодарим ребят за участие и желаем им новых творческих поисков, идей и отличного настроения!

Ведущий 1: Кстати, шансы получить ценные призы в другой номинации соответственно увеличились! Также известно, что подготовлены специальные призы для некоторых конкурсантов, но об этом чуть позже...

Ведущий 2: Продолжаем! Переходим к следующей номинации: «Здоровым быть модно!». В данной номинации приняло участие 19 команд!

Внимание на экран

Демонстрация роликов с работами финалистов в номинации «Здоровым быть модно»

Ведущий 1: Из них в финал вышли 6 команд!

Напоминаем, что одни участники этой номинации уже выступили сегодня, открывая сегодняшний праздник. Это - коллектив лицея №18 “Хорошее настроение”! Поблагодарим их еще раз!

Ведущий 2: Надеемся, жюри не забыло оценить выступление и этих финалистов!

Ведущий 1: А мы двигаемся дальше! Перед вами выступает агитбригада профессионального училища №86. Эти ребята точно знают, что такое хорошо!

Выступление команды

Ведущий 2: И еще одни претенденты на победу в нашем конкурсе - «Агитбригада» гимназии №11!

Выступление команды

Ведущий 1: Смех продляет жизнь и делает нас сильнее. Наши участники обладают чувством юмора и неплохими актерскими талантами. Добрая шутка поддержит наших близких, и поможет самому находить позитивные моменты в жизненных трудностях. Однако не стоит забывать: со здоровьем шутки плохи!

Встречаем команду КВН школы №139 «Конечная 23-го»!

Выступление команды

Ведущий 2: Без здоровья невозможно счастье! «Все в твоих руках»! Школа №12!

Встречайте!

Выступление команды

Ведущий 1: Еще Цицерон говорил - Высшее благо достигается на основе полного физического и умственного здоровья. Встречаем Лицей №1 со своим призывом «Здоровье-это богатство! Будь богатым!»

Выступление команды

Ведущий 1: Молодцы ребята! Отлично поработали! Давайте поддержим наших финалистов!

Ведущий 2: «Молодёжный центр профилактики наркомании» благодарит партнеров, оказавших содействие в организации конкурса «Что такое хорошо, что такое плохо?»

- Дом культуры учащихся и работников профессионального образования края
- Управление Федеральной службы России по контролю за оборотом наркотиков по Красноярскому краю
- Главное управление образования г. Красноярска
- за информационную поддержку благодарим городское радио «Красноярск»

Ведущий 2: Ой, Настя, Настя, что с тобой?...

Ведущий 1: *(Показывая гимнастический номер (1 мин))*
Саша, надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно, так говорил еще Лев Николаевич Толстой. А еще гимнастика удлиняет молодость человека!

Ведущий 2: Ну ты молодеееет!!!

Ведущий 1: А ты чем любишь заниматься?

Ведущий 2: Ну... музыку люблю слушать, на гитаре играть, танцевать люблю...

Ведущий 1: Классно... Кстати, есть команда участников конкурса, которые совмещают и спорт, и музыку и танцы в одно. Но решением жюри они, к сожалению, не вышли в финал, зато это те ребята, которые имеют в своем арсенале номера, достойные внимания наших зрителей и всех участников!

И пока жюри определяет победителей, а болельщики поддерживают свои команды - мы встречаем учащихся школы №5!

Ведущий 2: Спортивный танец! Команда «Девчата»

Выступление команды

Ведущий 1: Дорогие друзья, наступает самый торжественный, волнительный момент!

Ведущий 2: Для подведения итогов 4-го Городского конкурса сценарных постановок «Что такое хорошо, что такое плохо?» на сцену приглашаются председатель жюри и организаторы городского конкурса

Ведущий 1: Вам слово.

Вручение грамот, благодарственных писем, специальных призов, призов победителям

Ведущий 1: Заключительное слово предоставляется директору Молодежного центра профилактики Юлии Юрьевне Табаковой.

Говорит директор

Ведущий 2: Здоровый дух в здоровом теле — вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире.

Ведущий 1: Желаем всем удачи! До новых встреч! Будьте здоровы!

И г р а – в и к т о р и н а « Я – з а з д о р о в ы й о б р а з ж и з н и »

Ведущий: Здравствуйте ребята! Мы, специалисты Молодежного центра профилактики наркомании, совместно с администрацией гимназии № 7 сегодня проведем у вас игру-викторину, посвященную проблеме употребления алкоголя и табака.

Все из Вас слышали, что курение и употребление алкоголя вредит здоровью. С помощью нашей игры-викторины мы узнаем, насколько Вы осведомлены в этой теме, а также развеем некоторые распространенные мифы о курении и алкоголе.

Мы предлагаем Вам поучаствовать в игре, которая будет состоять из 4 этапов. На каждом этапе будут стоять ведущие, которые объяснят Вам, что нужно делать. За прохождение каждого этапа команда получает баллы, после прохождения командами всех этапов ведущие этапов посчитают количество баллов каждой команды. Та команда, которая наберет наибольшее количество баллов – становится победителем. Второе и третье место занимают команды, набравшие меньшее количество баллов. Каждая команда, независимо от занятого места получит грамоту об участии в игре- викторине «Я – за здоровый образ жизни!».

А сейчас, каждая команда должна выбрать себе капитана и придумать название. Вам дается 3 минуты, после этого прошу капитанов команд подойти и получить маршрутные листы своих команд, на которых указан порядок посещения станций.

Капитаны озвучивают названия своих команд, получают маршрутные листы.

Ведущий: А теперь начинается игра. Прошу все команды следовать на свои этапы. На старт, внимание, МАРШ!

Идет игра. После прохождения командами станций все собираются снова.

Ведущий: ребята, Вы прошли все этапы игры-викторины, сейчас мы подведем итоги и огласим названия команд победителей.

Директор гимназии: спасибо Вам, дорогие ребята, за активное участие в игре. Надеюсь, игра Вам понравилась, и вы узнали много новой полезной информации, которую будете применять в жизни.

Ведущий: мы подвели итоги. Первое место занимает команда __ второе место занимает команда __ третье место занимает команда __. Нам было приятно с Вами работать! До новых встреч! И будьте здоровы!

Вручаются грамоты за участие в игре остальным командам.

Описание этапов игры-викторины

Первый этап «Интеллектуальное казино. Табак».

Участники игры вытягивают вопросы, отвечают на них. Количество начисленных баллов зависит от числа правильных ответов.

Вопросы:

1. С какого возраста можно покупать табачные изделия?

2. Какие органы поражаются при курении?
3. Что такое пассивное курение и чем оно опасно?
4. Как по внешним признакам можно догадаться, что человек курит?
5. В продаже есть, так называемые «легкие» сигареты. Правда ли, что они менее вредны?
6. Верно ли, что в большинстве стран модно курить?
7. Правда ли, что фильтр задерживает значительную часть вредных веществ, содержащихся в сигарете?
8. Назовите три способа, как можно отказаться от употребления алкоголя, табака, если тебе предлагают в компании.

За каждый правильный ответ ведущий ставит 2 балла.

Второй этап «Интеллектуальное казино. Алкоголь».

1. Как Вы считаете, почему врачи рекомендуют вообще не употреблять спиртное до 18 лет?
2. Какие органы разрушаются при употреблении алкоголя?
3. Как Вы понимаете смысл поговорки «Пьяному море по колено»?
4. Что может сделать человек под влиянием алкоголя?
5. Как Вы считаете, совершение преступления в состоянии алкогольного опьянения, смягчает или отягчает вину?
6. Можно ли решить какие-либо проблемы с помощью алкоголя?
7. Употребляя только пиво нельзя стать алкоголиком? Верно ли это утверждение?
8. Как Вы считаете, употребление пива и коктейлей более безобидно, чем употребление водки?

Третий этап «Собери слоган».

Каждой команде предлагается из предложенных слов составить и прочитать предложение. Составленное предложение будет слоган, который призывает к здоровому образу жизни.

Слоганы:

1. НЕ/КУРИТЕ/СИГАРЕТЫ/-/ЛУЧШЕ/ ЕШЬТЕ/ВЫ/КОНФЕТЫ!
2. ЧТОБЫ/СОХРАНИТЬ/ЗДОРОВЬЕ/-/ПЕЙТЕ/МОЛОКО/КОРОВЬЕ!
3. САМЫЙ/ГЛАВНЫЙ/ИЗ/ХИТОВ/-/НЕ/КУРИ/И/БУДЬ/ЗДОРОВ!
4. КТО/НЕ/КУРИТ/И/НЕ/ПЬЕТ,/ТОТ/ЗДОРОВЬЕ/БЕРЕЖЕТ!
5. ЕСЛИ/БУДЕШЬ/ПИТЬ,/КУРИТЬ/-/ПЕЧЕНЬ/МОЖЕШЬ/ЗАГУБИТЬ!

За правильно собранный слоган ведущий ставит 3 балла.

Четвертый этап «СОКИ-ВОДЫ».

Каждая команда должна назвать и записать на листе бумаги как можно больше названий безалкогольных напитков. Названия не должны повторяться.

Пример: сок, нектар, кефир, ряженка, газировка, квас и т.д.

За каждое название безалкогольного напитка ведущий ставит 2 балла.

Ожидаемые результаты:

Повышение информированности учащихся о влиянии алкоголя и табака на организм подростка;

Формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни у подростков.

Профилактическая игра «Давай за жизнь свою бороться»

Правила игры.

В игре участвуют 3 команды, которые отвечают по очереди. Очередность определяется перед началом игры по результатам ответов блиц-опроса. На обсуждение дается 30 секунд, после сигнала гонга один из участников дает ответ. В случае если команда не отвечает или ответ неверный, право ответа переходит к следующей по очередности команде.

Игра проходит в 3 тура. Каждой команде дается по 3 вопроса в каждом туре. За правильный ответ команда получает 1 очко. За правильный, но неполный – 0,5.

1 тур «Много бед от сигарет»

1. В 1828 г. Посельт Рейман открыл в листьях табака действующее вещество и назвал его в честь Жака Нико, французского посланника в Португалии, который первым из семени вырастил табак в Европе. Открытие этого яда стало важной вехой в борьбе с курением, так как высветило одного из главных виновников ядовитого действия табачного дыма.

Назовите это вещество.

ОТВЕТ: *никотин.*

2. Народная мудрость гласит: «Один курит – весь дом болеет». Прокомментируйте эту пословицу.

ОТВЕТ: *Установлено, что в организме курильщика задерживается только четвертая часть никотина. Еще одна четвертая разрушается при сгорании и остается в окурке. Остальное количество, то есть половина, загрязняет воздух помещения, в котором курят. Не курящие люди буквально в принудительном порядке вынуждены дышать «выхлопными газами» курящих. Человек, который находился в течение часа в накуренном помещении, получает такую же дозу ядовитых веществ, как будто он выкурил 4 сигареты. При массовом распространении курение становится социально-опасным явлением. Ведь курение помимо всего ведет также к учащению пожаров в быту, на производстве и в лесу.*

3. «Запах табака был очень приятен, но во рту было горько и дыхание захватывало. Однако, скрепив сердце, я довольно долго втягивал дым, пробовал пускать кольца и затягиваться. Скоро комната вся заполнилась голубоватыми кольцами дыма. Трубка начала хрипеть. Горячий табак подпрыгивать, а во рту я почувствовал горечь и в голове маленькое кружение. Я хотел уже перестать и только посмотреться с трубкой в зеркало, к которому я с трудом подошёл, как увидел, что лицо моё было

бледно, как полотно. Едва я успел упасть на диван, как почувствовал такую тошноту и слабость... Вообразив себе, что трубка для меня смертельна, я подумал, что умираю. Я серьёзно испугался... и со страшной головной болью, расслабленный долго лежал на диване».

Л.Н.Толстого «Детство. Отрочество. Юность».

Как вы полагаете, чем была обусловлена такая реакция организма?

ОТВЕТ: *Табак содержит не только никотин, но и продукты сгорания. Они губительны для организма, так как гемоглобин – главный переносчик кислорода в крови – теряет возможность присоединять кислород, наступает кислородное голодание. Первыми страдают клетки головного мозга. Отсюда головокружение, головная боль, затем появляется учащённое сердцебиение, разбитость, быстрая утомляемость и другие признаки отравления табачным дымом. Табак вызывает раздражение слизистой оболочки бронхов, поэтому курильщиков почти всегда беспокоит кашель.*

4. Согласны ли вы с утверждением, что курящему человеку, как правило, трудно выучить стихотворение? Обоснуйте свой ответ.

ОТВЕТ: *Табачные яды сужают кровеносные сосуды. Кровоснабжение головного мозга ухудшается – в результате снижается умственная работоспособность. Поэтому успеваемость у курящего человека падает, ослабевает внимание.*

5. Этот продукт жалуют в Европе со времен открытия Америки. Этот продукт быстро становится желанным, важным источником прибыли. Производители превозносили лечебные свойства продукта, как средства, смягчающего стресс, снимающего напряжение, дающего энергию, как дезинфицирующее средство против микробов. И лишь во второй половине прошлого столетия признано, что употребление этого продукта не улучшает здоровье, а, наоборот, ухудшает его. Селекционеры вывели также сорта этой культуры, которые с успехом применяются в декоративном садоводстве.

Назовите это декоративное растение?

ОТВЕТ: *душистый табак.*

6. «требуется, чтобы на каждой упаковке табачных изделий имелись предупредительные надписи о вреде курения табака и информационные надписи о содержании смолы и никотина в дыме сигареты. Запрещается розничная продажа табачных изделий и курение в организациях здравоохранения, образования, культуры, на рабочих местах, в городском и пригородном транспорте.... Не допускается продажа табачных изделий лицам моложе 18 лет...»

Из какого документа эти строки? Когда он был принят?

ОТВЕТ: *Закон «Об ограничении курения табака», принятый 10 июля 2001 года.*

7. «К курящему человеку никогда не залезет вор, потому что он всю ночь кашляет» - так гласит народная мудрость. Прокомментируйте это высказывание.

ОТВЕТ: *Раздражающее действие дыма табака приводит к повреждению*

слизистой оболочки дыхательных путей, под воздействием токсических веществ нарушается движение содержимого бронхов, происходит его застой, что и вызывает кашель как стремление вывести накопившуюся слизь из бронхов. Особенно характерен утренний кашель курильщика, так как во время сна человек находится в горизонтальном положении и слизи скапливается больше. Такое нарушение механизма самоочищения приводит к повышению внутригрудного давления, а так же к возникновению хронических воспалительных заболеваний легких.

8. Каждый год затраты на медицинскую помощь курильщикам, вполне сознательно подвергающих свое здоровье жесткому испытанию на прочность уходит свыше 200 миллиардов долларов. Эту весьма приличную сумму было бы куда как практичнее «перебросить» на финансирование системы охраны материнства и детства. Но этого не происходит, пока миллиардная армия курильщиков не найдет в себе силы и здравого смысла для отказа от пагубной привычки. С целью объединения усилий всего человечества в борьбе с табаком Всемирная Организация Здравоохранения уже на протяжении многих лет проводит глобальную акцию...

Назовите, какую глобальную ежегодную акцию проводит Всемирная Организация Здравоохранения и в какой день.

ОТВЕТ: 31 мая – Всемирный день без табачного дыма.

9. Это техническая культура. Стебли ее являются сырьем для получения лимонной кислоты. Некоторые виды ее разводят как декоративные растения. А хозяйки иногда кладут ее в шифоньер для хранения вещей. Однако всему миру известно другое, более широкое и распространенное ее применение. Определите, о какой культуре идет речь и назовите ее применение.

ОТВЕТ: махорка.

2 тур «Много вина – мало ума».

1. Открыли этот алкогольный напиток еще в Древней Месопотамии. Древние булочники обнаружили, что в тепле мокрое хлебное зерно начинает бродить и получается хмельное зелье. Аристотель сказал, что от этого напитка голова тупеет. В этом напитке содержатся кобальт, мышьяк, медь, которые неблагоприятно действуют на мышцу и ведут к опьянению. В его составе от 1,5 до 12% этилового спирта.

О каком напитке идет речь?

ОТВЕТ: пиво.

2. На основе этого сырья производятся различные алкогольные напитки. Оно широко применяется в различных отраслях промышленности и народного хозяйства. Его используют в качестве растворителей, например при изготовлении лаков, политур в ряде химических реакций. Этот продукт в сыром виде содержит много примесей, ядовитых сивушных масел. Даже в очищенном путем перегонки в особых аппаратах данном продукте

сохраняется большая доля очень вредных для организма веществ.

О каком составляющем алкогольных напитков идет речь?

ОТВЕТ: *этиловый спирт.*

3. В России этот напиток появился в XVI веке, когда алхимиками был выведен способ перегонки алкоголя содержащих жидкостей. Было высказано предположение о целебных свойствах этого продукта, и растворы его продавались в аптеках под название «огненная вода».

Ради какого напитка по указу Ивана Грозного стали открываться «царевы кабаки», ставшие практически учреждениями казенной продажи спиртных напитков?

ОТВЕТ: *водка.*

4. Как вы считаете, верно ли утверждение, что «пьянство – национальная черта русских»? Объясните свою позицию.

ОТВЕТ: *В нашей стране неограниченное спаивание народа всегда вызывало волну возмущения. Так, например, на протяжении всего XVII века простой люд писал царю многочисленные челобитные грамоты с просьбой ограничить виноторговлю и снести кабак в той или иной местности. Под воздействие народа царь Алексей Михайлович запретил торговлю алкоголем в воскресенье, среду, пятницу. Петр I также принимал кардинальные меры против особо ретивых пьяниц: их сажали в ямы, били палками и даже существовал позорный чугунный «орден» «за пьянство весом пять с половиной килограмм. Его подвешивали на шею пьяницам.*

5. «И вдруг увидал – пересекая простор, к нему быстро полз небывалых размеров удав. Черная с желтыми пятнами кожа осклизла, лоснилась сыростью. Прохор съежился, замер. Глаза злобного гада взъярились, молниеносно он бросился к Прохору... (Прохор), Не помня себя, ударил удава по морде и бросился к двери, к другой, третьей, но все двери мгновенно скрывались, он – к окну, исчезли и окна. А змеище поспешно за ним: с воплем, подобным визгу свиньи под ножом. Прохор кидался на стены, бежал, падал, опрокидывал мебель. Наконец, изнемог»

Картина какого состояния, связанного с употреблением алкоголя, описана в романе В. Шишкова «Угрюм-река»?

ОТВЕТ: *«Белая горячка»- алкогольный психоз, который проявляется примерно у 50 % зависимых от алкоголя лиц. Впервые он был описан врачом Сатоном в 1813 г. Симптомы проявляются в течение 72 часов после приостановки употребления алкоголя, когда уровень его в крови резко падает. В первую очередь появляются чувства беспокойства, страх, бессонница, которые сопровождаются нарушением сознания, галлюцинациями.*

6. Нередко мы слышим: «Пьяный за рулем - преступник». Рассказывает Ди Снайдер: «Несколько лет назад мой друг Вине Нейл, вокалист группы «Мотли крю» в пьяном виде управлял машиной, столкнулся с другим автомобилем, и в аварии погиб его пассажир, барабанщик Николас Дигли. Еще трое серьезно пострадали... Вине по природе скромный и очень

добрый человек, но он лишил жизни одного и искалечил судьбу и жизнь еще трем людям. А ведь с этим бременем ему предстоит жить всю жизнь». Почему пьющие водители автотранспорта чаще становятся виновниками дорожных происшествий?

ОТВЕТ: под воздействием алкогольного яда у пьющего человека теряется чувство опасности, затормаживаются нервные процессы, что ведет к замедлению реакции.

7. Почему алкоголь особенно опасен для молодых людей?

ОТВЕТ: подростки обычно весят меньше, чем взрослые, и печень у них меньшего размера, да и весь организм еще несовершенен. Содержание алкоголя в крови у них растет быстрее, когда они употребляют алкоголь. Таким образом, подростки быстрее пьянеют от меньшего количества алкоголя. Их организму легче нанести вред. Алкоголизм у подростков также развивается быстрее, чем у взрослых. Для несовершеннолетних пьющих характерны: наигранность, бесцеремонность, развязность, бахвальство, которые легко сменяются подавленностью, беспомощностью. Они затрудняются прогнозировать события, теряют способность реагировать на стимулы прошлого и будущего, живут одним днем. У подростков наблюдается излишняя словоохотливость, повышенная самооценка.

8. Вы сидите в парке с друзьями и пьете пиво. Мимо проходившая женщина вам сказала, что за это вас могут арестовать или выписать штраф. Так ли это?

ОТВЕТ: ст. 20.20.(ч. 1) Кодекса РФ об административных правонарушениях гласит: «Распитие пива и напитков, изготавливаемых на его основе, а также алкогольной и спиртосодержащей продукции с содержанием этилового спирта менее 12 % объема готовой продукции в детских, образовательных и медицинских организациях, на всех видах общественного транспорта, в организациях культуры, физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружениях влечет наложение административного штрафа в размере от ста до трехсот рублей».

9. Мудреца спросили: «Что является для человека наиболее ценным и важным в жизни: богатство или слава?» Вот что ответил мудрец: «Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного короля». Ежегодно во всем мире отмечается день, посвященный этому бесценному дару. Назовите этот день.

ОТВЕТ: 7 апреля - Всемирный день здоровья.

Тур 3. «Красноярск – центр спортивных традиций»

1. Аналогов этого массового физкультурного движения, так популярного в г. Красноярске, на сегодняшний день нет не только в России, но и в мире. В 2008 г. оно отмечает уже свое 10-летие. Сама идея не нова, и воплотить ее пытались в разных городах, в том числе в Москве и Санкт-Петербурге. Но

только в нашем городе конкурс стал не разовым мероприятием, а приобрел характер массового движения. В этом оздоровительном конкурсе могут принять участие все желающие, независимо от возраста и своей физической подготовки. Особенностью конкурса является то, что он проводится круглогодично и имеет два этапа: летний и зимний.

Какой конкурс прославил наш город?

ОТВЕТ: *оздоровительный конкурс «Стартуют все».*

2. «Хочешь быть сильным, красивым, здоровым – будь им!» - под таким девизом летом 2005 года в г. Красноярске стартовал оздоровительный проект, инициатором которого выступил глава города Петр Иванович Пимашков. Специфика этого проекта состоит в том, что реализуется он на открытых площадках города, на свежем воздухе. Одновременно на площадке собираются до 500 красноярцев разных возрастов с разной физической подготовкой. В результате проведения этой оздоровительной программы участникам удается развить и укрепить такие физические качества, как гибкость, координацию, силовую и аэробную выносливость.

О каком проекте идет речь?

ОТВЕТ: *оздоровительные уличные массовые зарядки.*

3. Он признан лучшим нападающим минувшего столетия, он – единственный представитель в своем виде спорта, забивший за спортивную карьеру более 1200 мячей в официальных матчах. С 1996 по 2005 годы он – главный тренер красноярского спортивного клуба, с 2006 г. – главный тренер сборной России. В 2000 г. признан лучшим спортсменом минувшего столетия в Красноярском крае.

Кого репортеры ведущих зарубежных изданий, восхищаясь его великолепной игрой, называли в своих отчетах «сибирский самородок», «Король бенди», «неудержимый ас атаки»?

ОТВЕТ: *Сергей Иванович Ломанов.*

4. Заслуженный мастер спорта, трехкратный олимпийский чемпион (1996, 2004, 2008 гг.), 6-кратный чемпион мира и Европы (1996-2001), по итогам 1998 года вошел в десятку лучших спортсменов России. Член сборной команды России по вольной борьбе. Неоднократный обладатель титула «Лучший борец планеты».

О каком спортсмене идет речь?

ОТВЕТ: *Бувайсар Сайтиев*

5. Двукратный олимпийский чемпион, первый абсолютный чемпион СССР, чемпион Европы (1972, 1975, 1976 гг.), мира (1973 г.).

Вклад этого человека в развитие российского и международного спорта в качестве тренера сборной СССР еще более весом, чем его личные победы. 12 лет он занимался со сборной страны. В этот период его подопечные собирали самые богатые «урожаи» медалей всех достоинств на чемпионатах Европы и мира, на Олимпийских играх.

В знак особых заслуг перед мировым спортом международная федерация

любителей этого вида спорта в 1990 г. учредила турнир на призы этого чемпиона. Вот уже много лет право проведения этого турнира принадлежит нашему городу.

О каком спортсмене идет речь?

ОТВЕТ: *Иван Сергеевич Ярыгин.*

6. Эта красноярская команда является одной из старейших в стране. Первый свой матч на всесоюзной арене она провела в 1960 г. В 1974 г. произошли события, значимость которых спортивная общественность Красноярска поняла значительно позже: на поле стадиона «Енисей» в ничего не значащем матче вышли на поле три игрока, в скором времени принешие команде невиданные успехи. 8 марта 1980 г. эта команда впервые завоевала звание сильнейшей команды страны, тем самым положив начало беспрецедентной в истории этого вида спорта победной серии – 10 раз подряд спортсмены поднимались на верхнюю ступеньку пьедестала почета. За эти же годы команда шесть раз выигрывала Кубок европейских чемпионов, дважды – Кубок мира, Суперкубок Европы.

Какая команда в 2001 г. в 12-й раз стала чемпионом страны и выиграла Кубок европейских чемпионов?

ОТВЕТ: *команда по хоккею с мячом «Енисей».*

7. Это командная игра, проходящая на открытых площадках. Появилась игра в Америке в 1981 г. благодаря трем биржевым маклерам, которые решили пострелять друг в друга шариками с неким наполнителем. Сейчас в эту игру играют в 104 странах мира, проводят различные турниры.

Какая игра является основой ежегодного турнира, посвященного Победе в Великой Отечественной войне, проходящего в Октябрьском районе г. Красноярска?

ОТВЕТ: *пейнтбол.*

8. Эти соревнования появились в России относительно недавно, примерно лет 10 назад. До сих пор идут споры: к чему же следует отнести эти действия – к спорту или шоу? Последние три года это единственное в своем роде мероприятие, способное собрать спортсменов из разных городов России, проводится в Красноярске. Специально для него был построена трасса достаточно высокого уровня, отвечающая требованиям по качеству покрытия и с точки зрения безопасности зрителей, что особенно важно в данных соревнованиях.

Какие соревнования прославили Красноярск в очередной раз?

ОТВЕТ: *«Абсолютная Дрэг-битва в середине России» - соревнования по автоспорту.*

9. Двукратная олимпийская чемпионка, пятикратная чемпионка мира, награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» за высокие спортивные достижения на Олимпийских играх 2002 г. Она стала первой в истории Красноярского края олимпийской чемпионкой по зимним видам спорта. В 2004 г. установила абсолютный рекорд по числу завоеванных золотых

медалей в течение одного спортивного сезона. По итогам успешных достижений на соревнованиях различного уровня спортсменка входила в десятку лучших спортсменов края (2000-2004 гг.).

С октября 2006 г, объявив о завершении спортивной карьеры, олимпийская чемпионка работает ведущей программы «Вести - Красноярск».

О какой спортсменке идет речь?

ОТВЕТ: биатлониста *Ольга Пылева*.

Приложение 6

А к ц и я М Ц П Н в о б р а з о в а т е л ь н ы х у ч р е ж д е н и я х " К р а с н о я р с к п р о т и в к у р е н и я ".

Участники:

1. Сотрудники МУ "МЦПН"
2. Подростки — волонтеры
3. представители ГУО и школ

Ведущий: Привет, привет вам всем, друзья!

Сегодня с вами мы не зря,
Наша жизнь всего одна,
И бесценная она,
Вас хотим мы научить,
Как здоровье сохранить!
С сигаретой не дружи
А здоровьем дорожи!

Сценка (2-3 минуты, 3 подборки музыки)

Выходит радостная молодежь под веселую музыку. Вдруг выбегает сигарета и начинает танцевать вместе с ними под тяжелую музыку. Молодежь кашляет, чихает и загибается от "удушения". Сигарета уходит. Молодежь замирает на месте. Пауза. Звучит спокойная сказочная музыка, под которую выходит маленькая фея и оживляет каждого подростка. Затем все берутся за руки (фея по середине) и выходят на первый план ближе к зрителю.

Волонтеры:

Ах, эти вредные привычки,
Не вступайте с ними в стычки,
Они вредны для всей земли
В употреблении людьми.
Они мешают людям жить,
Так, что хочется аж выть.

А у нас факты:

- В момент затяжки температура на кончике сигареты достигает 600 градусов.
- По – научному, ломка называется абстинентный синдром.
- Заболевания, грозящие курильщикам: рак полости рта, верхней и нижней части глотки, гортани и пищевода.

На земле, чтобы жить вдвое дольше,
Дел хороших чтоб сделать побольше,
Позабудь ты привычку зловредную!
Сигареты – путь вредный к наркотикам!
Брось быстрее - не будь сумасбродиком!

И снова факты:

- При выкуривании пачки сигарет человек вводит в организм свыше 400 миллилитров угарного газа.
- Кожа теряет свою эластичность, появляются преждевременные морщины - молодые девушки теряют свою привлекательность.
- Ученые рассчитали, что количества никотина, содержащегося в одной сигарете, достаточно, чтобы наступила смерть, если ввести этот яд внутривенно.

Мы сумеем, мы прорвемся!
Никотину скажем «Нет!»
В нашей жизни это будет
Самой главной из побед!

Я выбрал сам себе дорогу к свету
И, презирая сигарету,
Не стану ни за что курить.
Я – человек! Я должен жить!

Ведущий: А теперь мы проверим, какие вы ловкие и умелые, еще раз немного поговорим о вредных привычках и посмотрим опыт «Курящая кукла». Для этого вам нужно разделить на две группы.

Одна часть детей идет смотреть опыт

Ведущий: Одним из органов, которые поражает курение, являются легкие. Мы предлагаем посмотреть опыт, который позволит нам увидеть процесс курения изнутри!

Демонстрируется опыт «курящая кукла»

Второй части детей предлагается поиграть в игры и ответить на вопросы викторины.

Викторина.

Ведущий: Я предлагаю ответить вам на вопросы викторины (вопросы написаны

на лепестках ромашки)

- Что такое пассивное курение и чем оно опасно?
- Правда ли, что легкие сигареты менее вредны?
- Какие внешние признаки у курящего человека?
- Какие органы и системы поражаются при курении?
- Правда ли, что вещества входящие в состав сигареты являются ядами? Какие это вещества?
- Правда ли, что фильтр задерживает значительную часть вредных веществ содержащихся в сигарете?
- Кто завез табак в Европу? В каком году? (Колумб. 1492 год)
- Какой день объявлен Всемирной организацией здравоохранения как «Всемирный день без табачного дыма»? (31 мая)
- Кто из русских правителей ввел моду на курение табака в России? (Петр 1)
- Как называется сильно действующий яд содержащийся в сигарете? (никотин)
- Какие болезни возникают от курения? (рак полости рта, верхней и нижней части глотки, гортани и пищевода)
- Какая температура на кончике сигареты в момент затяжки? (600 градусов)
- Как по - научному называется ломка? (абстинентный синдром)
- Вспомните известные фразы о вреде курения.

Ведущий: Ребята, покажите, какие вы ловкие, быстрые и умелые!

Игра «Домотай до середины». Двое участников мотают веревку на палки навстречу друг другу, кто первым домотал до середины, тот и выиграл.

Ведущий: А сейчас мы потренируем ваши легкие!

Игр «Надуй шарик». 6-8 участников дуют шары, у кого шар получился больше и не лопнул, тот и выиграл.

После показа опыта одной группе показывается опыт другой (группы меняются местами).

Ведущий: В заключении хотелось бы сказать: хоть мы и прогнали сигарету, ребята, помните, что этот враг всегда будет где-то очень близко! И только от вашего выбора зависит ваше здоровье и ваша судьба!

Ведущий: Дополнительную информацию о вреде курения вы можете узнать из наших буклетов, которые вы получите у своих классных руководителей (*буклеты выдаются классным руководителям заранее*). Нам было приятно с Вами работать! До новых встреч! И будьте здоровы!

Муниципальное учреждение
"Молодежный центр профилактики наркомании"
управления молодежной политики
администрации г. Красноярска

Методические материалы по первичной профилактике наркомании в
молодежной среде. Выпуск 2.

**Организация и проведение
массовых профилактических мероприятий и акций
по пропаганде здорового образа жизни,
профилактике негативных явлений в молодежной среде**

Составитель: зам. директора МУ «МЦПН» Дерягина М. Б.
Сценарный материал: зам. директора МУ «МЦПН» Дерягина М. Б.,
инструктор-методист МУ «МЦПН» Яковлева Е. В

Заказ № 2008 Тираж 200 экз.

Отпечатано ООО «Новые компьютерные технологии»
660049 г. Красноярск, ул. К. Маркса, 62; офис 120;
тел.: (391)226-31-31, 226-31-11.

Выпущено за счет средств краевого гранта
на реализацию методической деятельности
в сфере молодежной политики

