

Заместитель главы администрации
Абанского района – начальник отдела культуры,
по делам молодежи и спорта
Л.А. Харисова

Тема выступления: «Инновационная деятельность – средство обновления культуры»

Добрый день, уважаемые участники районного Фестиваля культурных практик и идей «Инновация. Мастерство. Творчество»
Переход России к инновационному пути развития – это единственная возможность сделать нашу страну конкурентоспособной и войти в мировое сообщество на равных. В настоящее время скорость, объём и глубина инновационного процесса во многом определяют экономический, политический, культурный и образовательный вес страны на мировой арене. Происходящие в стране социально-экономические процессы ставят культуру перед необходимостью постоянной модернизации. В современных условиях инновационная деятельность выступает средством обновления культуры, которая предполагает:

- совершенствование содержания отрасли;
- изучение и внедрение в практику современных технологий;
- совершенствование системы управления;
- информатизация процесса.

В современном обществе повышение качества культурных услуг является одной из ведущих проблем. Неотъемлемой частью инновационной культуры является уровень общей культуры, готовность к поиску. Определяющая роль в этом отводится личности работника культуры.

Ожидания современного общества связывают деятельность работника культуры с творческой самостоятельностью, поиском, высоким профессионализмом. Другими словами, социально-профессиональная активность должна стать образом жизни каждого.

Инициатива культур работника, творческая активность, стремление к обновлению и новаторству - непереносимый фактор развития системы культуры, ее жизнеспособности и прогресса. На первый план выдвигается развитие нестандартно мыслящего человека – творца, личности, настроенной на успех в любом направлении. А это значит, что инновационный процесс не может не включать обновления методов, создания и использования креативных технологий. Креативность — способность творить, способность к творческим актам, которые ведут к новому необычному видению проблемы или ситуации.

Современный инновационный процесс отличает большая свобода выбора и разнообразие видов инновационной деятельности. В этих условиях особое значение приобретают профессионально-личностные качества, совокупность которых образует инновационную культуру работника.

Прежде всего, инновационную культуру следовало бы представить как явление профессиональное, поскольку именно профессионалы, в какой бы отрасли они ни действовали, вносят новое в различные сферы жизни. Однако исходной базой инновационной культуры являются общекультурные качества личности, такие как: духовность, гражданственность, эрудиция и другие.

Профессиональными качествами, которые способствуют внесению в культурный процесс новшеств высокого уровня эффективности, несомненно, являются: 1) знание своего дела 2) технологическая культура 3) психологическая культура.

Многие связывают инновации только с освоением инновационных технологий и средств, их реализующих (компьютера и других мультимедийных систем), рассматривают как простое изменение технической вооруженности своего труда. Однако техническая сторона должна непременно приводить к обновлению роли работника культуры, изменению всего склада его воззрений и подходов, его готовности передавать свои творчество и опыт иными средствами и способами. Это предполагает адаптацию к новым условиям осуществления своей профессиональной деятельности, в ходе которой традиционная культурная среда превращается в современную, высокотехнологичную, отвечающую требованиям информационного общества. В целом это означает формирование культуры нового типа, становление которой невозможно без участия профессионального самосознания.

Уважаемые работники культуры! Путь профессионального развития – это постепенное, сложное и далеко не всегда идеальное восхождение. Профессионализм, безусловно, не просто приходит с опытом, он зависит ещё и от многого другого: мотивации работника, содержания методической работы, интереса к делу, личных способностей и личных свойств.

И первый шаг – это выявление способности работника к самоанализу, самооценке своей деятельности, поскольку от этого зависит рост его мастерства, отношение к критике в свой адрес, требовательность к работе, адекватная оценка реального уровня профессионального развития.

Особую роль в процессе профессионального саморазвития работника культуры играет его инновационная деятельность. Поэтому становление готовности к ней является переломным моментом в данном процессе, важнейшим уровнем его профессионального развития.

Высокий уровень общей культуры, психологическая и технологическая компетентность, креативность работника культуры - всё это способствует повышению уровня его готовности к инновациям вообще и к овладению новыми технологиями в частности. Готовность определяют как условие успешного выполнения деятельности, выражающее способность решать задачи с учётом конкретных условий и обстоятельств практической деятельности. Определение готовности к инновационной деятельности не может ограничиваться характеристиками опытности, мастерства.

Готовность к инновациям – это такое личностное проявление творческого стиля деятельности, в котором своеобразно сочетаются определённая личностная направленность (стремление внедрять новое), знания и практические умения реализовывать новые способы и формы профессиональной деятельности.

Способна ли сегодня культура Абанского района жить, развиваться в современном инновационном режиме? Способна ли наполняться новым содержанием? Выдержит ли испытание временем и будет ли конкурентноспособной, готовой доказать своё предназначение и место под солнцем?

Она просто обязана это сделать, потому что на отрасль культура возложена великая миссия - создание культурной среды, развитие, воспитание и образование населения через приобщение его к культурным ценностям, через культурно-просветительскую работу.

Уже сегодня можно сказать, что у большинства работников, работающих в отрасли культура, существенно снизился уровень «страха пред нововведениями». Всем понятно, что нововведения нужно начинать с малого, то есть таким образом, чтобы на начальном этапе не требовались бы большие вложения финансовых и людских ресурсов.

Перед работниками культуры района в направлении - развитие инновационных форм работы определены задачи:

- сформировать устойчивую мотивацию к инновационной деятельности как средству, обеспечивающему успешность профессиональной деятельности;
- достичь необходимой интеграции культурной, образовательной и инновационной деятельности работников культуры;
- активизировать творческий поиск форм и средств профессиональной самореализации, внедрять информационно-коммуникационные технологии в деятельность учреждений.

Нам совершенно очевидно, что человек без культурного фундамента не способен решить никакие новые, инновационные задачи. Важно использование инновационных технологий, моделей, практик, современных форм работы, которые не должны отрицать ни в коем случае поддержку традиционных форм и учреждений нашей культуры. Всё-таки новое и традиционное искусство не должны замещать друг друга, традиции и новаторство должны существовать в действенной взаимосвязи.

Уважаемые участники Фестиваля!

Инвестиции в образование и культуру – это инвестиции в духовно и нравственно здоровое будущее страны, в её человеческий потенциал.

Культура во все времена была и остается той силой, которая поддерживает людей, вселяет в них оптимизм и веру в будущее, помогает переживать трудности.

Сегодня Фестиваль на нашей территории и сам является инновационной формой работы работников культуры, потому что здесь проходит презентация лучших практик, моделей, форм работы, обобщение опыта

лучших учреждений. Желаю участникам хорошей плодотворной работы, чтобы инновационный путь стал актуальным для всех учреждений и работников культуры.

Я верю, что задачи и проблемы, поставленные сегодня, будут решаться, благодаря нашим общим усилиям, людям, работающим в отрасли, их желанию жить и развиваться в современных условиях.